

# EL DERECHO DE AUTOR

**Fabián Aravena Canales**

Abogado, Universidad de Chile  
Máster en Derecho y Nuevas  
Tecnologías, Universidad de  
Chile

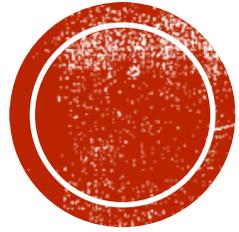
Máster en Dirección de  
Empresas, PUCV

[fabian@aravena.legal](mailto:fabian@aravena.legal)

# ÍNDICE

- Historia
- ¿Qué es el derecho de autor?
- Teorías que justifican el reconocimiento del derecho de autor
- Contenido del derecho de autor
- Derecho de autor y Copyright





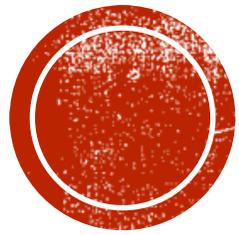
# **HISTORIA DEL DERECHO DE AUTOR**



# **HISTORIA DEL DERECHO DE AUTOR**

- El derecho de autor es una creación moderna (S. XVIII) que nació de la presión de los autores y editores de obras literarias para mantener el monopolio de la explotación de las obras escritas que administraban.
- En 1710 el Parlamento del Reino Unido dicta el Estatuto de la Reina Ana, que innovó al declarar que el primer titular de una obra intelectual sería el autor para prevenir la publicación y reproducción de libros sin su autorización.
- En 1791 el régimen de consentimiento de la Corona Francesa para la representación de obras de teatro fue abolido, otorgando a los autores el derecho de autorizar la representación y ejecución de sus obras.
- El Convenio de Berna de 1886 es la primera convención multilateral que regula los derechos de autor, cuya misión es homogeneizar el régimen de protección del derecho de autor en todos los Estados Parte.





# ¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR?



# ¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR?

- Un **derecho**
- Reconocido a las **personas**
- Sobre las **obras intelectuales** de su creación
- Permite a los autores **decidir sobre el uso** de sus obras
- Permite a los autores **vincular sus obras a su persona**
- Permite a los autores **proteger la integridad** de sus obras



# ¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR?

- Un **derecho**
- Reconocido a las **personas**
- Sobre las **obras intelectuales** de su creación
- Permite a los autores decidir sobre el uso de sus obras
- Permite a los autores vincular sus obras a su persona
- Permite a los autores proteger la integridad de sus obras
  - Es reconocido en los **tratados internacionales**, especialmente en aquellos referidos a **derechos humanos**
  - Está reconocido en nuestra **Constitución Política**
  - Su ejercicio está **regulado en la ley**



# ¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR?

- Un derecho
- Reconocido a las personas
- Sobre las obras intelectuales de su creación
- Permite a los autores **decidir sobre el uso** de sus obras
- Permite a los autores vincular sus obras a su persona
- Permite a los autores proteger la integridad de sus obras
  - Publicarla
  - Hacer copias
  - Vender sus ejemplares
  - Arrendar o prestar sus ejemplares
  - Permitir que terceros realicen trabajos derivados
  - Traducirla
  - Disfrutarla

**Derecho Patrimonial**

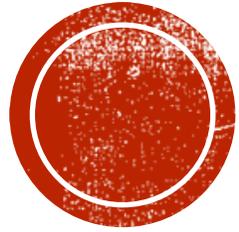


# ¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR?

- Un derecho
- Reconocido a las personas
- Sobre las obras intelectuales de su creación
- Permite a los autores decidir sobre el uso de sus obras
- Permite a los autores **vincular sus obras a su persona**
- Permite a los autores **proteger la integridad** de sus obras

**Derecho Moral**





# **TEORÍAS QUE EXPLICAN EL DERECHO DE AUTOR**



# TEORÍAS QUE EXPLICAN EL DERECHO DE AUTOR

- Teoría de la justicia
- Teoría de la personalidad
- Teoría del bienestar
- Teoría democrática



# TEORÍAS QUE EXPLICAN EL DERECHO DE AUTOR

- Teoría de la **justicia**
  - Teoría de la personalidad
  - Teoría del bienestar
  - Teoría democrática
- Basada en el concepto de propiedad de John Locke
  - Considera justo el reconocimiento de la **propiedad sobre el fruto del trabajo**
  - Es el resultado del trabajo personal lo que deriva en la creación de la propiedad (intelectual)



# TEORÍAS QUE EXPLICAN EL DERECHO DE AUTOR

- Teoría de la justicia
- Teoría de la **personalidad**
- Teoría del bienestar
- Teoría democrática
- Basada en la concepción de Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- Destaca la **conexión íntima** entre el autor y su creación
- La obra intelectual es una **exteriorización de la personalidad** del autor



# TEORÍAS QUE EXPLICAN EL DERECHO DE AUTOR

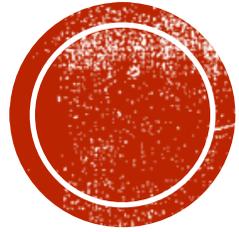
- Teoría de la justicia
- Teoría de la personalidad
- Teoría del **bienestar**
- Teoría democrática
- Basada en el utilitarismo (Jeremy Bentham y John Stuart Mill)
- El derecho de autor es reconocido en cuanto **es útil otorgar monopolios sobre ciertos bienes para lograr el bien común**
- La razón de la protección del derecho de autor radica en el **beneficio social generado por la creación de obras nuevas**



# TEORÍAS QUE EXPLICAN EL DERECHO DE AUTOR

- Teoría de la justicia
  - Teoría de la personalidad
  - Teoría del bienestar
  - Teoría **democrática**
- Derecho de autor **promueve el desarrollo de la democracia**
  - **Fomenta la labor creativa e incentiva la producción**
  - La expresión de la literatura, arte y ciencia constituye un **elemento vital para el ejercicio de las libertades públicas**
  - La **crítica, revisión y reformulación** de las obras intelectuales promueve el **desarrollo cultural** y los valores republicanos





# **CONTENIDO DEL DERECHO DE AUTOR**



# OBJETO DE PROTECCIÓN

## Obras intelectuales

- Literarias
- Artísticas
- Científicas



# **OBRAS PROTEGIDAS**

- **Originalidad**
- **Expresión**
- **No requiere registro**



# OBRAS PROTEGIDAS

- Originalidad
- Expresión
- No requiere registro
- Creación **independiente**
- Mínimo de **creatividad**
- **Personalidad** del autor



# OBRAS PROTEGIDAS

- Originalidad
- **Expresión**
- No requiere registro
- No protege ideas
- No protege hechos
- No protege hipótesis
- **Protege su representación**
- **No requiere fijación** en un soporte material



# OBRAS PROTEGIDAS

- Originalidad
- Expresión
- No requiere registro
- No requiere ser registrada para gozar de protección
- Registro hace presumir autoría y fecha de creación



# SUJETOS PROTEGIDOS

## Autores

- Pueden ser **una o más personas**
- Son los **titulares originarios** del derecho de autor sobre una obra

## Titulares **secundarios**

- Ejercen el derecho de autor como consecuencia de una transferencia de estos derechos
  - Por causa de **muerte**
  - Por **contrato**
  - Porque así lo dice la **ley**



# TITULARES SECUNDARIOS

- **Por causa de muerte**
- Por contrato
- Porque así lo dice la ley
- Duración del derecho de autor es **toda la vida del autor más 70 años** contados desde su muerte
- Excepción: la protección del **software por encargo dura 70 años** contados desde su publicación cuando quien encarga es una persona jurídica



# TITULARES SECUNDARIOS

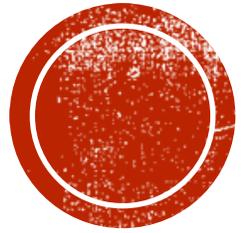
- Por causa de muerte
- **Por contrato**
- Porque así lo dice la ley
- La **transferencia o cesión** operan por contrato
- Contrato debe celebrarse **por escrito**
- Contrato **debe inscribirse dentro del plazo de 60 días** en el Registro de Derechos Intelectuales



# TITULARES SECUNDARIOS

- Por causa de muerte
  - Por contrato
  - **Porque así lo dice la ley**
- **Obras por encargo**
    - Por regla general **no transfieren derechos** de autor
    - Excepciones:
      - software creado por encargo de persona jurídica;
      - obras cinematográficas;
      - antologías, crestomatías, enciclopedias, diccionarios y otras compilaciones similares; y
      - Obras creadas por funcionarios públicos en el ejercicio de sus funciones





# **DERECHO DE AUTOR Y COPYRIGHT**



## DERECHO DE AUTOR

- Asociado a la **persona** del autor
- Autor siempre es una **persona natural**
- **No requiere** de fijación
- Protege **derechos patrimoniales amplios**
- **Encargo de obra no transfiere derechos de autor**, salvo excepciones
- Protege **derechos morales** de los autores
- **Régimen taxativo de excepciones** a la protección del derecho de autor

## COPYRIGHT

- Asociado al **responsable** de la creación
- Autor puede ser persona **natural o jurídica**
- La fijación material de la obra **es esencial**
- Protege **derechos patrimoniales enumerados**
- **Encargo de obra transfiere derechos de autor**
- Protege **paternidad**
- Régimen del **fair use**



**fin**

